

LAG

**Figurentheater
NRW e.V.**



**Programm
2025**



Liebe Kinder und Jugendliche,
liebe Freunde des Puppenspiels
und des Figurentheaters!

Ich freue mich sehr, euch das neue Jahresprogramm der LAG Figurentheater NRW e.V. vorstellen zu dürfen. Auch in diesem Jahr finden wieder viele spannende und kreative Workshops für groß und klein bei uns statt.

Außerdem veranstalten wir das 2. Vossenacker Figurenworkshop-Wochenende, bei welchem ihr zwei ganze Tage in verschiedene Bereiche des Figurenbaus und -spiels eintauchen könnt.

Besonders freue ich mich wieder auf die verschiedenen Workshops mit Kindern und Jugendlichen in ganz NRW. Unsere WorkshopleiterInnen werden mit ihren tollen Angeboten, vom Crankie bauen bis Theaterbücher nähen, viele Bereiche des Figurentheaters neu beleuchten und näher bringen.

Wir freuen uns sehr auf ein kreatives Jahr mit vielfältigen Veranstaltungen und tollen Kooperationen und sind uns sicher, dass auch in diesem Programm für jeden etwas dabei ist.

Herzlich Willkommen!
Maja Blümer
Vorsitzende der LAG Figurentheater NRW e.V.

Auszug aus unserer Satzung :

Der Verein hat das Ziel, die freie und kulturelle Jugendarbeit in Nordrhein-Westfalen zu fördern. Er möchte die Eigenaktivität der Kinder und Jugendlichen vorrangig mit den vielfältigen pädagogischen Möglichkeiten des Figurentheaters anregen und unterstützen. Weiterhin ist es das Ziel des Vereins, Inhalte und Methoden des Figurentheaters an Fachkräfte in der kulturellen Jugendarbeit zu vermitteln.

Zu den Aufgaben der Arbeitsgemeinschaft gehören insbesondere:

Pflege des Figurentheaters in Kinder-, Jugend- und Erwachsenenbildung

Erforschung neuer Wege zur Heranführung der Jugend an das Figurentheater

Durchführung von eigenen Lehrgängen, von unter einem Fachthema stehenden Arbeitstagen sowie Landestagungen

Fachliche Zusammenarbeit mit den führenden Institutionen des Figurentheaters, namhaften Persönlichkeiten und qualifizierten Berufsbühnen in Deutschland und im Ausland.

Darstellung der Arbeitsgemeinschaft in der Öffentlichkeit
Beratungsdienst für das Figurentheater



Anmeldung:

Für Seminare, Workshops, Exkursionen und mehr meldet Euch / melden Sie sich bitte **verbindlich** bei uns oder direkt bei den Referenten/innen an.

Die Kontaktdaten der Referenten/innen finden Sie jeweils unter den Workshops.

Nach Eurer / Ihrer Anmeldung erhaltet Ihr / erhalten Sie weitere Informationen.

Bitte bei der Anmeldung angeben:

- Name, Vorname
- Alter
- Anschrift
- E-Mail-Adresse
- Telefon

Adresse: LAG Figurentheater NRW e.V.
Franziskusweg 1,
52393 Hürtgenwald-Vossenack

E-Mail: mail@lag-figurentheater.de

Telefon: 02429 / 308-53

Internet: lag-figurentheater.de

! Ihre/Eure Daten werden nur zu internen Zwecken genutzt und Dritten nicht zugänglich gemacht!

Am Sitz der LAG in Hürtgenwald-Vossenack befinden sich folgende Einrichtungen:

kreatiVO (Kreativ-Zentrum Vossenack)

Palazzo Puppazzi (Theater im Kloster-Kultur-Keller)

Franziskanerkloster Vossenack

Krypta des Franziskanerkloster Vossenack

Aula des FGV (Franziskus-Gymnasium Vossenack)

Kloster-Kultur-Keller:

Figurenbau-Workshops



Termin: nach Absprache
Ort: verschiedene Orte in NRW
Alter: 6 – 10 Jahre
Anzahl: max. 12 TeilnehmerInnen
Kosten: kostenlos
Material: wird gestellt
Leitung: Yvonne Dicketmüller
Anmeldung: info@yvonedicketmueller.de

In diesem Workshop bauen wir Figuren. Der Workshop findet in unterschiedlichen Varianten an verschiedenen Orten in NRW und mit verschiedenen Kooperationspartnern statt, z.B. Büchereien, OGS (nachschulische Betreuung, Familienzentren, etc.).

Crankie-Workshop (Multiplikatorenfortbildung)

Figurentheater trifft Illustration



Termin: 5 Termine nach Absprache
Ort: Bochum
Alter: ab 18 Jahre
Anzahl: max. 8 TeilnehmerInnen
Kosten: kostenlos
Material: wird gestellt
Leitung: Yvonne Dicketmüller
Anmeldung: info@yvonedicketmueller.de

In diesem Workshop lernen wir das Crankie als ein vielfältiges Theaterformat kennen, mit dem wir schnell in die kreative Arbeit mit Kindern einsteigen können. Crankies sind kleinformatige, mobile Bühnen, in die zwei Holzwalzen eingesetzt werden. Auf einer der Walzen ist zu Beginn der Inszenierung eine lange Papierbahn aufgewickelt, auf der die Geschichte mit Hilfe von Illustrationen festgehalten ist. Die Papierbahn wird im Verlauf der Aufführung auf die andere Walze hinüber gekurbelt. Dazu wird erzählt, mit Figuren gespielt und mit Schattentheaterszenen gestaltet, auch Gesang und Schauspiel können zum Einsatz kommen.

In der Arbeit mit Kindern können zum einen für die Kinder Aufführungen mit dem Crankie gestaltet werden, zum anderen können die Kinder auch selber aktiviert werden, eigene Inszenierungen für die Crankie-Bühne zu erschaffen.

Textile Bücher

Aus Stoffresten, Spitzen, Perlen und Garn
"Buchseiten" erstellen



Termin: nach Absprache
Uhrzeit: nach Absprache
Ort: kreatiVO Kreativzentrum Vossenack
Alter: ab 12 Jahre
Anzahl: 10 TeilnehmerInnen
Kosten: keine
Material: Nähmaschine, Stoff- und Garnreste, Knöpfe und Perlen
Leitung: Anke Burchardt
Anmeldung: burchardt.anke@gmx.de

Es werden im Kurs verschiedene Möglichkeiten zur Gestaltung textiler Bücher vorgestellt. Jeder Teilnehmer entscheidet sich für ein Buchformat und ein Thema und dann kann es losgehen. Es wird gefärbt, genäht, gestickt und experimentiert. So entstehen Themenlandschaften, die mit kleinen Fingerpuppen bespielt werden können und interaktive Textiltbücher, die der Kreativität keine Grenzen setzen.

"Kreativität mit Ton: Modellieren von Figuren"

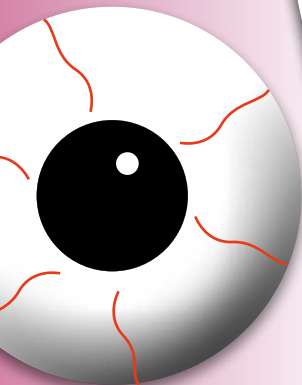


Termin: Nach Absprache
Ort: Kinder- und Jugendzentren in Köln
Alter: ab 7 Jahren
Anzahl: 10 – 15 TeilnehmerInnen
Kosten: kostenlos
Material: wird gestellt
Leitung: Ilayda Sayilgan
Anmeldung: mail.ilayda@web.de
01633 468 917

Kinder und Jugendliche im Kölner Raum haben in diesem Workshop die Möglichkeit, ihre Fingerfertigkeit und Kreativität zu fördern. Die Projektleiterin steht den Teilnehmenden während des gesamten Kurses zur Verfügung, während sie skizzieren, das Material ausprobieren und an den ersten Modellierungen experimentieren. Dabei lernen sie, wie sie ihre Hände und Finger einsetzen müssen, um die gewünschte Form zu gestalten. Ton eignet sich perfekt für die plastische Formgestaltung, sodass die Kinder und Jugendlichen in diesen Projektstunden funktionale oder dekorative Figuren mit ihren Händen gestalten können.

Puppenbau AG XI.

Bau einer Marotte (Stabfigur)

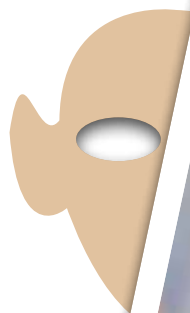


Termin: Mittwochs (an Schultagen)
Uhrzeit: 13:00 – 15:30 Uhr
Ort: kreatiVO Kreativzentrum Vossenack
Alter: 10 – 16 Jahre
Anzahl: max. 10 TeilnehmerInnen
Kosten: keine
Material: wird gestellt
Leitung: Br. Wolfgang Mauritz ofm
Anmeldung: wolfgang.mauritz@t-online.de
02429 30827

Beim Herstellen einer Marotte (Stabfigur), in Kooperation mit dem Franziskusgymnasium Vossenack, gestalten Jungen und Mädchen ihre Stabpuppen selbstständig, erarbeiten ein Figurenspiel, lernen eine professionelle Figurentheaterbühne kennen und werden mit dieser Bühne und der vorhandenen Technik ihr eigenes Spiel inszenieren. Alle Ideen und Initiativen gehen von den Kindern aus. Der Leiter dieser AG bringt sein know how und seine langjährige Erfahrung mit ein, gibt Hilfestellung und erklärt schwierige Herstellungsprozesse.

Maskenbau

Großmasken aus Pappe und Zeitungspapier
(Wochenendkurs)



Termin: Fr. 14. – So. 16.11.2025
Uhrzeit: 17:00 – 16:00 Uhr
Ort: kreatiVO Kreativzentrum Vossenack
Alter: ab 16 Jahre
Anzahl: max. 8 TeilnehmerInnen
Kosten: 30,00 € Kursgebühr
(plus Übernachtung und Verpflegung)
Material: Heißklebepistole, Teppichmesser, kräftige Schere, Schürze, alles andere wird gestellt.
Leitung: Br. Wolfgang Mauritz ofm
Anmeldung: wolfgang.mauritz@t-online.de

Die TeilnehmerInnen arbeiten unter Anleitung eine Großmaske aus Pappe und Papier. Grundgerüst ist eine Art Helm aus Wellpappe, der individuell angepasst wird. So können auch BrillenträgerInnen problemlos eine Masken tragen. Die nötigen Trocknungsprozesse werden durch Konvektomaten beschleunigt. Jede Maske wird geleimt und grundiert, anschließend bemalt und mit einem matten Schutzlack überzogen. Eine kurze Anleitung zum Maskenspiel wird sich nach Fertigstellung der Objekte anschließen.

Die Kunterbunte Kreativwerkstatt

Figurenbauprojekte für Grundschulen

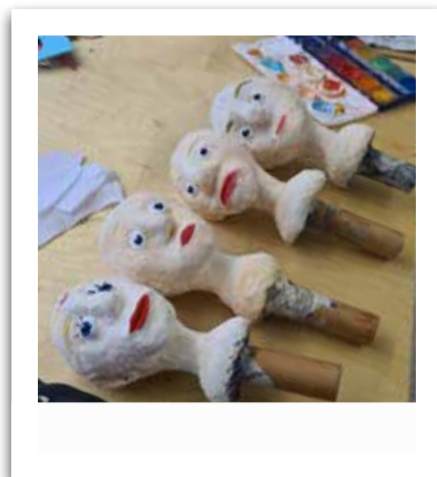


Termin: Als wöchentliche AG
oder als Kompaktkurs nach Absprache
Ort: Im Umkreis von Meerbusch
Alter: bis zur 4. Klasse
Anzahl: max. 12 TeilnehmerInnen
Kosten: keine
Material: wird gestellt
Leitung: Maja Blümer
Anmeldung: majabluemer@web.de

Aus Alltagsgegenständen und einfachen Materialien bauen wir verschiedene Figurenarten und probieren neue Ideen aus. Jeder kann sich in diesem Projekt kreativ mit einbringen und in diesem Rahmen lernen sich intensiv mit einem Erschaffungsprozess auseinanderzusetzen. Das Ziel ist es Kindern im Grundschulalter Figurentheater näher zu bringen und ein tolles Bauprojekt abzuschließen, bei welchem jeder eine Figur mit nach Hause nehmen kann.

Marottenbaukurs

Aus Material lebendige Charaktere schaffen

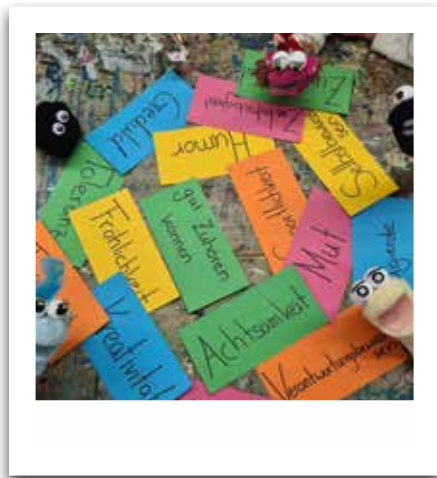


Termin: Als wöchentliche AG
oder als Kompaktkurs nach Absprache
Ort: Im Umkreis von Meerbusch
Alter: 10 – 16 Jahre
Anzahl: max. 10 TeilnehmerInnen
Kosten: keine
Material: wird gestellt
Leitung: Maja Blümer
Anmeldung: majabluemer@web.de

In diesem Workshop erschaffen wir aus bloßem Zeitungspapier und Holz einen lebendigen Charakter, nämlich Stabfiguren, sogenannte "Marotten". Wir lernen, wie man eine Figur plant und zeichnet; wie wird ein Gesicht angeordnet und welche Emotionen und Charakterzüge können wir damit zum Ausdruck bringen? Das anschließende Modellieren ermöglicht eine ganz individuelle Gestaltung und es entsteht die immer lebendigere Grundlage unserer Figuren. Beim anschließenden Bemalen und finalen Gestalten und Dekorieren lernen wir Farben ausdrucksstark und passend einzusetzen und geben den Charakteren den letzten Schliff. Wir stellen am Ende des Bauprozesses fest, welchen Charakter unsere Figuren nun wirklich gefunden haben und testen uns an die ersten Grundlagen des Spielens heran. Der intensive Bauprozess im Vorhinein unterstützt diese Spielmomente und die Bindung zur Figur besonders.

Handpuppenhelden

Stärkenförderung mit selbstgebauten Handpuppen



Termin: Als wöchentliche AG oder als Kompaktkurs nach Absprache

Ort: Im Umkreis von Meerbusch

Alter: 8 – 14 Jahre

Anzahl: max. 10 TeilnehmerInnen

Kosten: keine

Material: wird gestellt

Leitung: Maja Blümer

Anmeldung: majabluemer@web.de



In dieser AG erschaffen die Kinder aus alten Socken, Stoffresten und anderen Materialien einzigartige Handpuppen. Dabei setzen sie sich spielerisch mit ihren eigenen Stärken auseinander: Welche besondere Eigenschaft habe ich? Was macht mich aus? Ihre Puppen werden zu Heldenfiguren, die ihre persönlichen Stärken widerspiegeln.

Neben dem kreativen Gestalten entwickeln die Kinder auch kleine Theaterszenen, welche intern vorgestellt und besprochen werden.

Die AG „Handpuppen-Helden“ verbindet auf spielerische Weise Kreativität mit Persönlichkeitsentwicklung und leistet einen wichtigen Beitrag zur Präventionsarbeit, indem sie die Kinder dazu ermutigt, sich selbst und ihre Stärken bewusst wahrzunehmen und zu schätzen.

Weihnachtswichtel Bauen

Winterliche Säckchenfiguren nähen



Termin: So. 30.11.2025

Ort: Meerbusch

Alter: 10 – 14 Jahre

Anzahl: max. 10 TeilnehmerInnen

Kosten: 10,00€

Material: wird gestellt

Leitung: Maja Blümer

Anmeldung: majabluemer@web.de



In diesem kreativen Workshop nähen wir zauberhafte Weihnachtswichtel aus Stoff und gestalten individuelle Säckchenfiguren, die perfekt in die Adventszeit passen. Mit Nadel, Faden und viel Fantasie entstehen kleine, handgemachte Wichtel mit bunten Mützen, flauschigen Bärten und liebevollen Details. Ob fröhlich bunt, klassisch rot-grün oder winterlich weiß – jeder Wichtel wird ein echtes Unikat und darf am Ende mit nach Hause genommen werden.

Marionettenkrippe

Führung durch die Marionettenkrippe
des Marionettentheaters De Strippkes Trekker



Termin: Sa. 27.12.2025
Uhrzeit: 15:00 – 16:00 Uhr
Ort: Krypta des Franziskanerklosters,
Hürtgenwald-Vossenack
Alter: ab 6 Jahre
Anzahl: max. 30 Personen
Kosten: über Spende
Material: eventuell Kamera
Leitung: Br. Wolfgang Mauritz ofm
Anmeldung: wolfgang.mauritz@t-online.de
02429 30827

Puppentheater - das sich nicht bewegt?
Geht das? Mittels einer Krippenführung wird den Kindern und den begleitenden Erwachsenen die große Marionettenkrippe mit über 40 Figuren erklärt. Warum sitzt da der Clown in der Krippe? Was macht eine Schlange in diesem Krippenaufbau? Diese und viele andere Fragen werden kindgerecht uns ausgiebig beantwortet. Die TeilnehmerInnen können im Anschluss von mehreren Seiten den Krippenaufbau besichtigen. Letzte Fragen werden im Café des Kloster-Kultur-Kellers bei einer Tasse Kinderpunsch beantwortet.

Ein Vormittag im Marionettentheater

Sehen, staunen, erleben

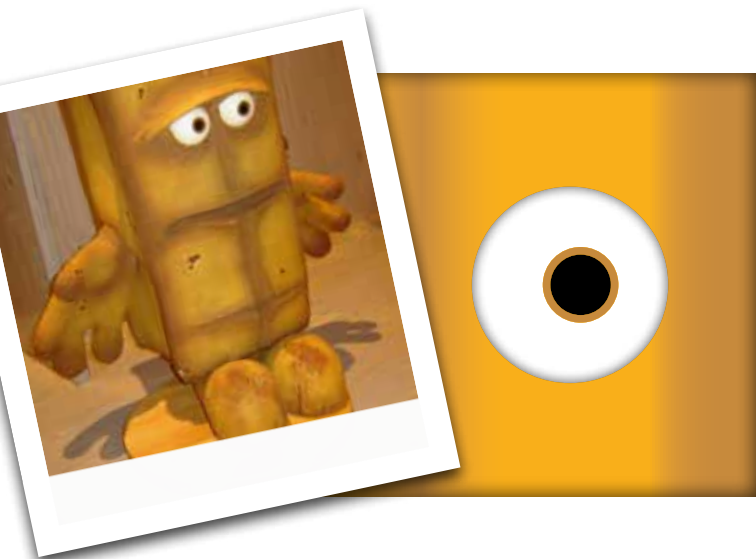


Termin: Di. 04.09.2025
Uhrzeit: 9:30 – 12:00 Uhr
Ort: Kloster-Kultur-Keller,
Hürtgenwald-Vossenack
Alter: ab 8 Jahre
Anzahl: max. 25 Personen
Kosten: 7,00 €
Leitung: Br. Wolfgang Mauritz ofm
Anmeldung: wolfgang.mauritz@t-online.de
02429 30827

Eine geschlossene Gruppe Mädchen und Jungen werden in die Welt des Puppenspiels entführt. In der Werkstatt des Puppentheaters De Strippkes Trekker in Hürtgenwald-Vossenack, erfahren die Kinder die Herstellung der Marionetten, im Atelier entdecken sie die entsprechenden Entwürfe, im Fundus besuchen sie die dort aufbewahrten Stars an Fäden, in der Pause gibt es Kakao und Kuchen um dann eine kleine Inszenierung einzelner Figuren auf der Bühne zu erleben. Höhepunkt dieser Veranstaltung ist ein Gang hinter die Bühne und das Ausprobieren einzelner Figuren.

Puppen, Puppen, Puppen

Ein Tag im Puppentheatermuseum Bad Kreuznach



Termin: Sa. 11.10.2025
Uhrzeit: Abfahrt 8.00 Uhr Rückkehr ca. 19.00 Uhr
Ort: PuK Bad Kreuznach / Nahe
Alter: ab 10 Jahre
Anzahl: max. 15 TeilnehmerInnen
Kosten: 30,00 €
Material: eventuell Fotokamera
Leitung: Br. Wolfgang Mauritz ofm
Anmeldung: wolfgang.mauritz@t-online.de
02429 30827

Das PuK - Puppentheatermuseum im Rittergut Bangert in Bad Kreuznach beherbergt auf über 600 qm eine beeindruckende Puppentheaterausstellung. Neben einer fachlichen Führung können die TeilnehmerInnen an einigen Stationen selbst zum Puppenspieler werden. Die schöne Stadt Bad Kreuznach bietet mit der Saline und den Brückenhäusern über der Nahe viele Möglichkeiten von Besichtigung und Erkundung. Ein Mittagessen in einem Restaurant, ein Eis oder ein Verweilen in einem Café (auf eigene Kosten) wird die Stadterkundung unterbrechen. Zum Abschluss haben die TeilnehmerInnen noch einmal die Möglichkeit alleine durchs Museum zu streifen.

2. Vossenacker Figurenworkshop-Wochenende



Termin: Sa. 31.05. und So. 01.06.2025
Uhrzeit: 9.00 – 15:30 Uhr
Ort: kreatiVO - Kreativzentrum Vossenack
Alter: ab 8 Jahre
Anzahl: max. 10 TeilnehmerInnen
Kosten: 25,00 € inkl. Verpflegung und Eintrittskarte
Material: wird gestellt
Anmeldung: mail@lag-figurentheater.de

Unser Workshopwochenende geht in die zweite Runde. An zwei Tagen habt ihr die Chance in einer von mehreren Werkstätten einen Einblick in den Bereich des Figurentheaters zu erlangen. Ihr könnt an einer Werkstatt teilnehmen und dort zwei Tage an einem einzigartigen und kreativen Projekt arbeiten, in welchem ihr Figuren bauen und kleine Szenen einstudieren könnt. Zum Abschluss des kreativen Wochenendes wird es eine kleine Präsentation geben und das hauseigene Marionettentheater wird ein Theaterstück darbieten. Vom Bauen, selber Spielen bis hin zum professionellen Theater anschauen ist also alles mit dabei! Wenn ihr einen richtigen Rundumblick ins Figurentheater werfen wollt, meldet euch unbedingt an!

PUPPENBAU AG IX

Fulminanter Abschluss der Puppenbau AG IX.

von Br. Wolfgang Mauritz ofm

Mit einer quirligen Aufführung der sechs Mädchen und des einen Jungen, alles Teilnehmer der Puppenbau AG IX, hier an unserem FGV, ging eine wunderbare Arbeitsgemeinschaft für das Schuljahr 2023/24 zu Ende.

Die seit Beginn des Schuljahres entstandenen Stabfiguren (Marotten), natürlich alle selbst gebaut und gestaltet, waren die unübersehbaren Protagonisten dieser Puppenshow: puppets on stage. Die Kinder hatten zusammen mit dem Leiter der AG, Br. Wolfgang Mauritz ofm, in den Kloster-Kultur-Keller geladen. Und das kleine Theaterchen war mehr als gut besucht.

Eltern, Großeltern, Geschwister und Freundinnen und Freunde kamen um dieses einmalige Ereignis zu erleben. In einer Art Szenenprogramm, moderiert von Mr. Fench El und Mr. Tom Ate, stritten sich ein Engel und ein Teufel um die Seelen der Dahingeschiedenen, Katz und Hund konnten es gar nicht miteinander- am Ende stülpte die Katze dem kleinen Hund sogar den Fressnapf über den knuffigen Hundekopf. Die gruseligste Gestalt war sicher der Knochenbeißer, auf dessen Kopf sich der Tanneboom, eine ebenso grässliche, grüne Ausgeburt der Urzeitviecher festgekrallt hat. Knochenbeißer gab einiges aus seinem Leben dem werten Publikum bekannt. Die Waldelfe sucht nach Bärlauchstragonthymianzitrone melisse und gerät mit der Hexe in Konflikt, erst der Hexenbesen lässt beide ein wenig versöhnlich zurück. Eine Quizshow gerät an den Rand der Revolte, als der Quizmaster verkündete, er habe gewonnen- und die ganze Show endet mit dem bekannten „Manamana“- mit Nebel und Lichtgewitter und schillernden Seifenblasenwolken.

In der Technik lieferten Simon und Jona Mölders Musik, Licht und Effekte zur rechten Zeit. Das Publikum dankte mit reichlich Applaus und alle zusammen stürzten sich dann auf Kaffee, Kuchen und Kaltgetränke. Der Kuchen

wurde von den Eltern gespendet. So fand die Puppenbau AG ein würdiges und wirklich tolles Ende. Ein besonderer Dank geht an Sarah, Hannah, Lea, Sara, Carla, Ronja und Julian.

Anfang des neuen Schuljahres 2024/25 gibt es dann erneut eine Puppenbau AG- diesmal werden Masken hergestellt, die dann auch am Ende einen besonderen Auftritt erleben sollen.





Von Schaumstoff und Geschichten

Eine Multiplikatorenwoche mit Norman Schneider

In einer intensiven und inspirierenden Workshopwoche durften vier begeisterte Teilnehmer*innen in die Kunst des Klappmaulfigurenbaus eintauchen – angeleitet vom renommierten Figurenbauer Norman Schneider. Ziel war es, nicht nur eine eigene, bühnenwirksame Figur zu erschaffen, sondern auch die Grundlagen des Figurenbaus zu erlernen und zu vertiefen um dieses Wissen weitergeben zu können.



In familiärer Atmosphäre entstand aus Schaumstoff und viel Kreativität ein vielseitiges Ensemble: Ein weiser Märchenfrosch, ein charmanter Hund, ein grünes, lustiges Monster und ein kauziger Waldschrat. Während des Bauprozesses wurde geschnitten, geklebt, gemalt und viel

genäht – und dabei auch viel erzählt, gelacht und sich über Erfahrungen ausgetauscht. Die gemeinsame Zeit wurde nicht nur durch das kreative Arbeiten bereichert, sondern auch durch das köstliche Essen, das Bruder Wolfgang für alle zubereitete. Die Woche war ein voller Erfolg – nicht nur aufgrund der beeindruckenden Figuren, die entstanden sind, sondern vor allem wegen der gemeinsamen Erfahrungen, des intensiven Lernens und des

herzlichen Miteinanders. Die Teilnehmenden verließen den Workshop nicht nur mit einer eigenen Klappmaulfigur, sondern auch mit wertvollem Wissen, neuen Inspirationen und der Motivation, das Gelernte weiterzugeben.

von Maja Blümer





Handpuppenhelden

Eine kreative Reise zu den eigenen Stärken

von Maja Blümer

In der AG „Handpuppen-Helden“ konnten Kinder der 5. und 6. Klasse des SMG ihre eigenen Stärken entdecken und kreativ in einer selbst gestalteten Handpuppe zum Ausdruck bringen. Durch spielerische Methoden, kreative Bastelarbeit und kleine Theaterszenen wurde die Persönlichkeitsentwicklung gefördert, während die Kinder sich in einem geschützten Rahmen ausprobieren konnten.

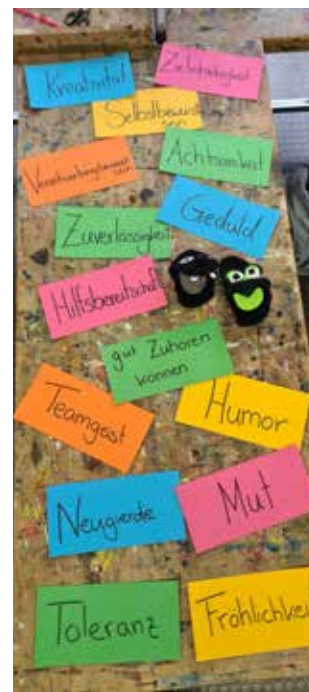
Zu Beginn der AG setzten sich die Kinder mit der Frage auseinander, was Stärken überhaupt sind – und stellten fest, dass jeder ganz individuelle Talente hat. Ob Mut, Kreativität, Geduld oder Teamgeist – alle Stärken sind wertvoll. In einer entspannten Atmosphäre entstanden daraufhin einzigartige Handpuppen, die als Symbol für die persönliche Stärke dienen. Beim Basteln wurde nicht nur geklebt und genäht, sondern auch viel gelacht, erzählt und sich gegenseitig unterstützt.



Doch die Puppen blieben nicht still – in den folgenden Wochen entwickelten die Kinder kurze Szenen, in denen ihre Figuren lebendig wurden. Dabei wurden auch Kommunikation, Empathie und Teamarbeit gefördert. In der letzten Stunde vor Weihnachten präsentierten die

Teilnehmenden ihre Geschichten in gemütlicher Runde – ein schöner Abschluss, der allen zeigte, wie wertvoll und einzigartig ihre eigenen Stärken sind.

Die AG war ein voller Erfolg und bewies einmal mehr, wie wichtig es ist, Kindern einen Raum zur Selbstentfaltung zu geben. Kreativität und Präventionsarbeit gingen hier Hand in Hand – mit nachhaltiger Wirkung: „Ich habe gelernt, dass alle Stärken gut und wichtig sind!“ oder „Es ist einfach schön zu wissen und es fühlt sich stark an, dass man etwas gut kann.“ – so lautete das begeisterte Feedback der Kinder.



31. Figurantheater-Festival
herbst-speci-spectacel
12. - 14.09.2025

Ab 2025
im September



Fr. 12.09.2025 20.00 Uhr

**Die Berliner
Stadtmusikanten**

Theater Zitadelle / Berlin



Sa. 13.09.2025 15.00 Uhr

Lotta zieht um

Nach Astrid Lindgren

Theater Zitadelle / Berlin



Sa. 13.09.2025 20.00 Uhr

**Reise zum Mittelpunkt
der Erde**

Marionettentheater
De Strippkes Trekker



So. 14.09.2025 12.00 Uhr

Polly und ihre Papageien

Frei nach Elizabeth Shaw

Theater Zitadelle / Berlin



So. 14.09.2025 15.00 Uhr

Rumpelstilzchen

Marionettentheater
De Strippkes Trekker

Weitere Infos unter: herbst-speci-spectacel.de

Kontakt:

Landesarbeitsgemeinschaft Figurantheater NRW e.V.

Adresse: Franziskusweg 1
52393 Hürtgenwald

Telefon: 02429 / 308-53

E-Mail: mail@lag-figuranttheater.de

Web: lag-figuranttheater.de
facebook.com/LAGFiguranttheaterNRWeV

Bankverbindung:

VR-Bank Würselen

Konto: 121888122

BLZ: 39162980

IBAN: DE92 3916 2980 0121 8881 22

Wir freuen uns über jede Spende und senden Ihnen auf Wunsch eine entsprechende Bescheinigung zu.

Vorstand:

Maja Blümer

1.Vorsitzender

Benjamin Weinschenck

stellv. Vorsitzender

Dr. Alexander Hardtdegen

Schatzmeister

Br. Wolfgang Mauritz

Referent

Geborene Mitglieder:

- RAG Aachen
- RAG Düsseldorf
- RAG Köln

Die LAG ist Mitglied der LKJ (Landeskulturjugend) NRW e.V.

Impressum:

Verantwortlich für den Inhalt:

Maja Blümer

Design & Layout:

Simon Düring

Foto-/Designnachweis:

Titelfoto: Maja Blümer

EditorialFoto: Simon Düring

Logo: Br. Wolfgang Mauritz ofm

Yvonne Dickettmüller

© Jan Galka (S7)

Anke Burchardt

Ilayda Sayilgan

Br. Wolfgang Mauritz ofm

Maja Blümer

Theater Zitadelle / © Klaus Zinnecker

De Strippkes Trekker / © Simon Düring

Änderungen vorbehalten!



Landesvereinigung
Kulturelle Jugendarbeit
NRW e.V.