LAG
Figurentheater
NRW e.V.

Programm 2024

Liebe Kinder und Jugendliche,
liebe Freunde des Puppenspiels
und des Figurentheaters!

Ich freue mich sehr, euch das neue Jahresprogramm der LAG Figurentheater NRW e.V. vorstellen zu dürfen. In diesem Jahr haben wir neben vielen tollen Figurenbau-Workshops in Bereichen des Modellierens, Nähens und Töpferns auch einige größere Highlights in unserem Programm.

Unter anderem wird Norman Schneider, eine internationale Größe des Figurenbaus, eine Woche an unserem Hauptstandort in Vossenack sein und einen Workshop für Klappmaulfiguren geben. Außerdem veranstalten wir das erste Vossenacker Figurenworkshop-Wochenende, bei welchem Kinder die Chance haben, in verschiedenen Werkstätten zwei Tage lang Einblicke in den Figurenbau zu erlangen.

Natürlich finden auch wieder die verschiedenen Workshops mit Kindern und Jugendlichen in ganz NRW statt. Unsere WorkshopleiterInnen werden mit ihren tollen Angeboten, vom Crankie bauen bis Theaterbücher nähen, viele Bereiche des Figurentheaters neu beleuchten und näher bringen.

Wir freuen uns sehr auf ein kreatives Jahr mit vielfältigen Veranstaltungen und tollen Kooperationen und sind uns sicher, dass auch in diesem Programm für jeden etwas dabei ist.

Herzlich Willkommen!
Maja Blümer
Vorsitzende der LAG Figurentheater NRW e.V.

Auszug aus unserer Satzung :
Der Verein hat das Ziel, die freie und kulturelle Jugendarbeit in Nordrhein-Westfalen zu fördern. Er möchte die Eigenaktivität der Kinder und Jugendlichen vorrangig mit den vielfältigen pädagogischen Möglichkeiten des Figurentheaters anregen und unterstützen. Weiterhin ist es das Ziel des Vereins, Inhalte und Methoden des Figurentheaters an Fachkräfte in der kulturellen Jugendarbeit zu vermitteln.

Zu den Aufgaben der Arbeitsgemeinschaft gehören insbesondere:

- Pflege des Figurentheaters in Kinder-, Jugend- und Erwachsenenbildung
- Erforschung neuer Wege zur Heranführung der Jugend an das Figurentheater
- Durchführung von eigenen Lehrgängen, von unter einem Fachthema stehenden Arbeitstagungen sowie Landestagungen
- Fachliche Zusammenarbeit mit den führenden Institutionen des Figurentheaters, namhaften Persönlichkeiten und qualifizierten Berufsbühnen in Deutschland und im Ausland.
- Darstellung der Arbeitsgemeinschaft in der Öffentlichkeit
- Beratungsdienst für das Figurentheater

Anmeldung:

Für Seminare, Workshops, Exkursionen und mehr meldet Euch / melden Sie sich bitte **verbindlich** bei uns oder direkt bei den Referenten/innen an.
Die Kontaktdaten der Referenten/innen finden Sie jeweils unter den Workshops.

Weitere Informationen zu den Veranstaltungen werden nach der Anmeldung zugesendet.

Bitte bei der Anmeldung angeben:

- Name, Vorname
- Alter
- Anschrift
- E-Mail-Adresse
- Telefon

Adresse: LAG Figurentheater NRW e.V.
Franziskusweg 1,
52393 Hürtgenwald-Vossenack
E-Mail: mail@lag-figurentheater.de
Telefon: 02429 / 308-53
Internet: lag-figurentheater.de

! Ihre/Eure Daten werden nur zu internen Zwecken genutzt und Dritten nicht zugänglich gemacht!

Am Sitz der LAG in Hürtgenwald-Vossenack befinden sich folgende Einrichtungen:
kreatiVO (Kreativ-Zentrum Vossenack)
Palazzo Puppazzi (Theater im Kloster-Kultur-Keller)
Franziskanerkloster Vossenack
Krypta des Franziskanerkloster Vossenack
Aula des FGV (Franziskus-Gymnasium Vossenack)
Kloster-Kultur-Keller:

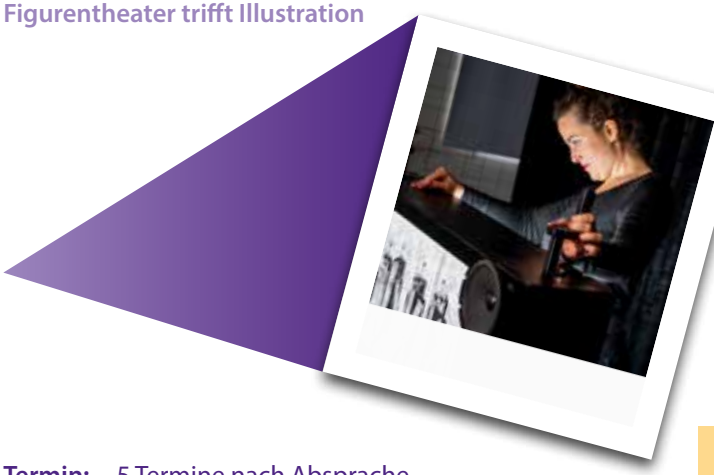
Figurenbau-Workshops

Termin: nach Absprache
Ort: verschiedene Orte in NRW
Alter: 6 – 10 Jahre
Anzahl: max. 12 TeilnehmerInnen
Kosten: kostenlos
Material: wird gestellt
Leitung: Yvonne Dicketmüller
Anmeldung: info@yvonnedicketmueller.de

In diesem Workshop bauen wir Figuren. Der Workshop findet in unterschiedlichen Varianten an verschiedenen Orten in NRW und mit verschiedenen Kooperationspartnern statt, z.B. Büchereien, OGS (nachschulische Betreuung, Familienzentren, etc.).

Crankie-Workshop (Multiplikatorenfortbildung)

Figurentheater trifft Illustration



Termin: 5 Termine nach Absprache
Ort: Bochum
Alter: ab 18 Jahre
Anzahl: max. 8 TeilnehmerInnen
Kosten: kostenlos
Material: wird gestellt
Leitung: Yvonne Dicketmüller
Anmeldung: info@yvonnedicketmueller.de

In diesem Workshop lernen wir das Crankie als ein vielfältiges Theaterformat kennen, mit dem wir schnell in die kreative Arbeit mit Kindern einsteigen können.

Crankies sind kleinformatige, mobile Bühnen, in die zwei Holzwalzen eingesetzt werden. Auf einer der Walzen ist zu Beginn der Inszenierung eine lange Papierbahn aufgewickelt, auf der die Geschichte mit Hilfe von Illustrationen festgehalten ist. Die Papierbahn wird im Verlauf der Aufführung auf die andere Walze hinüber gekurbelt. Dazu wird erzählt, mit Figuren gespielt und mit Schattentheaterszenen gestaltet, auch Gesang und Schauspiel können zum Einsatz kommen.

In der Arbeit mit Kindern können zum einen für die Kinder Aufführungen mit dem Crankie gestaltet werden, zum anderen können die Kinder auch selber aktiviert werden, eigene Inszenierungen für die Crankie-Bühne zu erschaffen.

Textile Bücher

Aus Stoffresten, Spitzen, Perlen und Garn "Buchseiten" erstellen

Termin: nach Absprache
Uhrzeit: nach Absprache
Ort: KreatiVO Kreativzentrum Vossenack
Alter: ab 12 Jahre
Anzahl: 10 TeilnehmerInnen
Kosten: keine
Material: Nähmaschine, Stoff- und Garnreste, Knöpfe und Perlen
Leitung: Anke Burchardt
Anmeldung: burchardt.anke@gmx.de

Es werden im Kurs verschiedene Möglichkeiten zur Gestaltung textiler Bücher vorgestellt. Jeder Teilnehmer entscheidet sich für ein Buchformat und ein Thema und dann kann es losgehen. Es wird gefärbt, genäht, gestickt und experimentiert. So entstehen Themenlandschaften, die mit kleinen Fingerpuppen bespielt werden können und interaktive Textilbücher, die der Kreativität keine Grenzen setzen.

Kreativität mit Ton: Modellieren von Figuren

Termin: nach Absprache
Ort: Kinder- und Jugendzentren in Köln
Alter: ab 7 Jahre
Anzahl: 10 – 15 TeilnehmerInnen
Kosten: kostenlos
Material: wird gestellt
Leitung: Ilayda Sayilgan
Anmeldung: mail.ilayda@web.de
01633 468 917

Kinder und Jugendliche im Kölner Raum haben in diesem Workshop die Möglichkeit, ihre Fingerfertigkeit und Kreativität zu fördern. Die Projektleiterin steht den Teilnehmenden während des gesamten Kurses zur Verfügung, während sie skizzieren, das Material ausprobieren und an den ersten Modellierungen experimentieren. Dabei lernen sie, wie sie ihre Hände und Finger einsetzen müssen, um die gewünschte Form zu gestalten. Ton eignet sich perfekt für die plastische Formgestaltung, sodass die Kinder und Jugendlichen in diesen Projektstunden funktionale oder dekorative Figuren mit ihren Händen gestalten können.

Puppenbau AG X.

Bau einer Maske für das Maskentheater

Termin: Mittwochs (an Schultagen)
Uhrzeit: 13:00 – 15:30 Uhr
Ort: kreatiVO Kreativzentrum Vossenack
Alter: 10 – 16 Jahre
Anzahl: max. 8 TeilnehmerInnen
Kosten: keine
Material: wird gestellt
Leitung: Br. Wolfgang Mauritz ofm
Anmeldung: wolfgang.mauritz@t-online.de
02429 30827

Herstellen einer Theatermaske. In Kooperation mit dem Franziskusgymnasium Vossenack. Jungen und Mädchen gestalten ihre eigene Maske selbstständig, erarbeiten ein Maskenspiel, lernen eine professionelle Bühne kennen und werden mit Hilfe dieser Bühne und der schon vorhandenen Technik ihr eigenes Spiel inszenieren. Alle Ideen und Initiativen gehen von den Kindern aus.
Der Leiter dieser AG bringt sein Knowhow und seine Erfahrung mit ein, gibt Hilfestellung und erklärt schwierige Herstellungsprozesse.

Puppen, Puppen, Puppen

Ein Tag im Puppentheatermuseum Bad Kreuznach

Termin: Sa. 16.03.2024
Uhrzeit: Abfahrt 8:00 Uhr in Vossenack
Ort: Bad Kreuznach
Alter: ab 10 Jahre
Anzahl: max. 18 TeilnehmerInnen
Kosten: 30,00 €
Leitung: Br. Wolfgang Mauritz ofm
Anmeldung: wolfgang.mauritz@t-online.de
02429 30827

Das PuK-Puppentheatermuseum im Rittergut Bangert in Bad Kreuznach beherbergt auf über 600 qm eine beeindruckende Puppentheater Ausstellung. Neben einer fachlichen Führung können die Teilnehmer/innen an einigen Stationen selbst zum Puppenspieler werden. Die schöne Stadt Bad Kreuznach bietet mit der Saline, und den Brückenhäusern über der Nahe viele Möglichkeiten von Besichtigung und Erkundung. Ein Mittagessen in einem Restaurant, ein Eis oder ein Verweilen in einem Café (auf eigene Kosten) wird die Stadterkundung unterbrechen. Zum Abschluss haben die Teilnehmer/innen noch einmal die Möglichkeit alleine durchs Museum zu streifen.

Die Kunterbunte Kreativwerkstatt

Figurenbauprojekte für Grundschulen

Termin: nach Absprache
(wöchentliche AG / Kompaktkurs)
Ort: Im Umkreis von Meerbusch
Alter: bis 10 Jahre
Anzahl: max. 12 TeilnehmerInnen
Kosten: keine
Material: wird gestellt
Leitung: Maja Blümer
Anmeldung: majabluemer@web.de

Aus Alltagsgegenständen und einfachen Materialien bauen wir verschiedene Figurenarten und probieren neue Ideen aus. Jeder kann sich in diesem Projekt kreativ mit einbringen und in diesem Rahmen lernen sich intensiv mit einem Erschaffungsprozess auseinanderzusetzen. Das Ziel ist es Kindern im Grundschulalter Figurentheater näher zu bringen und ein tolles Bauprojekt abzuschließen, bei welchem jeder eine Figur mit nach Hause nehmen kann.

Marottenbaukurs

Aus Material lebendige Charaktere schaffen

Termin: nach Absprache
(wöchentliche AG / Kompaktkurs
Ort: Im Umkreis von Meerbusch
Alter: 10 – 16 Jahre
Anzahl: max. 10 TeilnehmerInnen
Kosten: keine
Material: wird gestellt
Leitung: Maja Blümer
Anmeldung: majabluemer@web.de

In diesem Workshop erschaffen wir aus bloßem Zeitungspapier und Holz einen lebendigen Charakter, nämlich Stabfiguren, sogenannte "Marotten". Wir lernen, wie man eine Figur plant und zeichnet; wie wird ein Gesicht angeordnet und welche Emotionen und Charakterzüge können wir damit zum Ausdruck bringen?

Das anschließende Modellieren ermöglicht eine ganz individuelle Gestaltung und es entsteht die immer lebendigere Grundlage unserer Figuren. Beim anschließenden Bemalen und finalen Gestalten und Dekorieren lernen wir Farben ausdrucksstark und passend einzusetzen und geben den Charakteren den letzten Schliff. Wir stellen am Ende des Bauprozesses fest, welchen Charakter unsere Figuren nun wirklich gefunden haben und testen uns an die ersten Grundlagen des Spielens heran. Der intensive Bauprozess im Vorhinein unterstützt diese Spielmomente und die Bindung zur Figur besonders.

Marionettenkrippe

Führung durch die Marionettenkrippe des Marionettentheaters De Strippkes Trekker

Termin: Sa. 28.12.2024
Uhrzeit: 15:00 – 16:00 Uhr
Ort: Krypta des Franziskanerklosters in Vossenack
Alter: ab 6 Jahre
Anzahl: 30 TeilnehmerInnen
Kosten: über Spende
Leitung: Br. Wolfgang Mauritz ofm
Anmeldung: wolfgang.mauritz@t-online.de
02429 30827

Puppentheater- das sich nicht bewegt? Geht das? Mittels einer Krippenführung wird den Kindern und den begleitenden Erwachsenen die große Marionettenkrippe mit über 40 Figuren erklärt. Warum sitzt da ein Clown vor der Krippe? Was macht eine Schlange in diesem Krippenaufbau? Diese und viele andere Fragen werden kindgerecht ausgiebig erörtert. Die Teilnehmer/innen können im Anschluss von mehreren Seiten den Krippenaufbau besichtigen. Letzte Fragen werden im Café des Kloster-Kultur-Kellers bei einer Tasse Kinderpunsch beantwortet.

Ein Vormittag im Marionettentheater

Sehen, staunen, erleben

Termin: 03.09.2024
Uhrzeit: 9:30 – 12:00 Uhr
Ort: Kloster-Kultur-Keller in Vossenack
Alter: ab 7 Jahre
Anzahl: max. 15 TeilnehmerInnen
Kosten: 7,00 €
Leitung: Br. Wolfgang Mauritz ofm
Anmeldung: wolfgang.mauritz@t-online.de
02429 30827

Eine geschlossenen Gruppe Jungen und Mädchen ab 7 Jahre werden in die Welt des Puppenspiels entführt. In der Werkstatt des Puppentheaters De Strippkes Trekker in Hürtgenwald-Vossenack , erfahren die Kinder die Herstellung der Marionetten, im Atelier entdecken sie die entsprechenden Entwürfe, im Fundus besuchen sie die dort aufbewahrten Stars an Fäden,- in der Pause gibt es Kakao und Kuchen um dann eine kleine Inszenierung des Eifeler Marionettentheaters zu erleben. Höhepunkt dieser Veranstaltung ist als Abschluss ein Gang hinter die Bühne und das Ausprobieren einzelner Figuren.

Bau einer bühnenwirksamen Klappmaulfigur

Termin: 08. – 12.07.2024
Uhrzeit: 9:00 – 17:00 Uhr
Ort: KreatiVO – Kreativzentrum Vossenack
Alter: ab 16 Jahre
Anzahl: max. 10 TeilnehmerInnen
Kosten: 450,00 € + Material
Material: Materialliste nach Anmeldung
Leitung: Norman Schneider
Anmeldung: mail@lag-figurentheater.de
(bis zum 05.05.2024)

Norman Schneider

In dieser Kurswoche werden die TeilnehmerInnen eine Klappmaulfigur aus Schaumstoff bauen und den gesamten Prozess, vom Entwurf bis zur Fertigstellung erlernen. So entstehen in verschiedenen Arbeitsschritten, wie Nähen, Schneiden, Kleben, bühnenwirksame Figuren, welche vollkommen individuell gestaltet werden. Ob mit Fleece oder Fell bezogen, ob Mensch, Monster oder Tierfigur, der Kreativität sind keine Grenzen gesetzt.

Alle weiteren Informationen (Verpflegung, Unterkunft, Zeitplan) erhaltet Ihr ebenfalls unter mail@lag-figurentheater.de.

1. Vossenacker Figurenworkshop-Wochenende

Yvonne Dicketmüller
Ulrike Kundt,
Joachim Stern
Maja Blümer

Termin: 15. – 16.06.2024
Uhrzeit: 9:00 – 15:30 Uhr
Ort: KreatiVO – Kreativzentrum Vossenack
Alter: ab 8 Jahren
Anzahl: max. 10 TeilnehmerInnen pro Werkstatt
Kosten: 20,00 € inkl. Verpflegung und Eintrittskarte
Material: wird gestellt
Leitung: Yvonne Dicketmüller, Ulrike Kundt, Joachim Stern und Maja Blümer
Anmeldung: mail@lag-figurentheater.de

Die LAG Figurentheater veranstaltet im Juni ein Workshopwochenende für Kinder in Vossenack. Es werden an diesen beiden Tagen insgesamt drei Werkstätten angeboten werden, wo die TeilnehmerInnen einen Einblick in den Bereich des Figurentheaters erlangen können. Die Kinder melden sich für die Teilnahme an einer Werkstatt an und arbeiten dann gemeinsam zwei Tage an einem Projekt/ Workshop. Es wird Werkstätten zum Thema „Crankie“ (mobiles Erzähltheater), Fingerpuppenbau und Stabfigurenbau (Marotten) geben. Als Abschluss des kreativen Wochenendes spielt das hauseigene Marionettentheater noch ein Theaterstück.

Die Marottenbau-AG am Städtischen Meerbusch-Gymnasium

Ein Bericht über den kreativen Bauprozess

Seit Beginn des neuen Schuljahres im August 2023, nehmen sieben Kinder der fünften Jahrgangsstufe des Städtischen Meerbsuch-Gymnasiums jeden Mittwoch an der Marottenbau-AG über die LAG Figurentheater teil. Bei unserem ersten Treffen stellte ich wie ich immer die Frage: "Wer von euch hat denn schon einmal etwas mit Figurentheater zu tun gehabt?". Es folgte großes Schweigen und ich schaute in 14 fragende Kinderaugen. Es war also noch niemand im Figurentheater gewesen oder konnte sich zumindest nicht mehr daran erinnern. Umso spannender war es dann zu beobachten, wie fasziniert die Kinder von den verschiedenen Figuren waren, die ich mitgebracht hatte. Ganz schnell hatte die ein oder andere Puppe eine Stimme, einen Charakter und die ersten kleinen Szenen wurden ganz ohne Anleitung gespielt. Es zeigte sich also wieder einmal, wie intuitiv und spielerisch der Zugang zum Figurentheater über das Medium der Figur funktioniert.

Text: **Maja Blümer**

Unseren eigenen kreativen Prozess, nämlich den Bau einer individuellen Stabfigur (Marotte), begannen wir dann mit einer größengetreuen Zeichnung des Kopfes. Nach anfänglichem Frust, warum das mit den Zeichnungen denn so lange dauert, wurde beim Modellieren schnell klar, wie wichtig eine gute Vorbereitung ist. Denn so selbstverständlich wie gedacht, wo die Nase und die Ohren aus Zeitungspapier und Kleister denn nun an den Kopf gehören, war das ganze dann doch nicht. Während sich am Anfang noch niemand so recht vorstellen konnte, dass aus diesem Zeitungspapierklumpen eine richtige Figur entstehen könnte, kamen beim Modellieren des Gesichtes die ersten Erfolgserlebnisse. "Der guckt ja schon richtig lustig!" oder "Boah hat der ne lange Nase!" waren die Reaktionen. Im Teamwork wurden die nächsten Schritte absolviert, bis alle Kinder fertig gesandete und weiß grundierte Figurenköpfe vor sich liegen hatten.

Nach einigen Wochen Arbeit folgte nun das lang ersehnte bunt anmalen. Die Farbkästen wurden ausgepackt und wir philosophierten darüber, wie man Hautfarbe anmischt und welche Augenfarbe Harry Potter denn eigentlich hat. Im Handumdrehen wurde aus den weißen Geisterköpfen ganz individuelle Charaktere, vom lila Monster bis zu Robin Hood, die einen sogar mit ihren toll angemalten Augen ansehen konnten.
Die Figuren nahmen also ihre Form an und es ging nun an die letzten Schritte, wie Dekoration, Schmuck und Haare. Nach anfänglicher Begeisterung wegen all der großen Kisten voller Bastelkrams, wurde schnell klar, dass das mit dem Haare einsetzen, wo für jedes Haar ein Loch gebohrt und dann ein Wollfaden mit Leim eingesetzt werden muss, doch ein ganz schön großer Aufwand ist.
Umso schöner war es zu beobachten, wie die fast fertigen Figuren immer mehr Persönlichkeit annahmen. Es wurde über Namen debattiert und schon die ersten Freundschaften zwischen der dreiäugigen Vampirprinzessin und der Elfenhexe geschlossen.

Aktuell befindet sich der Kurs in der Finalisierung der Figuren. Frisuren werden geflochten und Hüte designed, bevor es dann in den nächsten Wochen an das gemeinsame Projekt mit den eigenen Marotten geht. Es soll entweder ein Comic-Heft oder Kurzfilm entstehen, wo die Kinder die Möglichkeit haben, sich zum einen am Figurenspiel auszuprobieren und zum anderen ihren eigenen Marotten noch einmal eine Bühne zu bieten.
Der Kurs am SMG macht mir besonders viel Spaß, da die Gruppe toll zusammenarbeitet, sich für Kleinigkeiten begeistern lässt und wir jeden Mittwoch 1,5 Stunden lachen und Geschichten erzählen können.
Ein großes Dankeschön geht hier an Hannah, Carolin, Anna, Julius, Ypek, Hannah, Sophia und den offenen Ganztag des SMG für die tolle Kooperation.

30. Figurentheater-Fesitval

herbst-speci-spectacel

15. - 17.11.2024

Fr. 15.11.2024
19.00 Uhr

Reise zum Mittelpunkt der Erde

Marionettentheater
De Strippkes Trekker

Sa. 16.11.2024
15.00 Uhr

Das Elefantenkind

Theater Töfte

Sa. 16.11.2024
20.00 Uhr

Engel mit nur einem Flügel

Theater Töfte

So. 17.11.2024
18.00 Uhr

Der kleine Prinz

Marionettentheater
De Strippkes Trekker

Weitere Infos finden Sie auf *herbst-speci-spectacel.de*

Kontakt:

Landesarbeitsgemeinschaft Figurentheater NRW e.V.
Adresse: Franziskusweg 1
52393 Hürtgenwald
Telefon: 02429 / 308-53
E-Mail: mail@lag-figurentheater.de
Web: lag-figurentheater.de
facebook.com/LAGFigurentheaterNRWeV

Bankverbindung:

VR-Bank Würselen
Konto: 121888122
BLZ: 39162980
IBAN: DE92 3916 2980 0121 8881 22

Wir freuen uns über jede Spende und senden Ihnen auf Wunsch eine entsprechende Bescheinigung zu.

Vorstand:

Maja Blümer	*1. Vorsitzender*
Benjamin Weinschenck	*2. Vorsitzender*
Alexander Hardtdegen	*Schatzmeister*
Br. Wolfgang Mauritz ofm	*Referent*

Geborene Mitglieder:

- RAG Aachen
- RAG Düsseldorf
- RAG Köln

Die LAG ist Mitglied der LKJ (Landeskulturjugend) NRW e.V.

Impressum:

Verantwortlich für den Inhalt:	Maja Blümer
Design & Layout:	Simon Düring

Foto-/Designnachweis:

Titelfoto:	Maja Blümer
EditorialFoto:	Simon Düring
Logo:	Br. Wolfgang Mauritz ofm

Simon Düring
Br. Wolfgang Mauritz ofm
Maja Blümer
Donna und der Blitz
Yvonne Dicketmüller
Anke Burchardt
Ulrike Kundt
Theater Töfte
Ilayda Sayilgan

Änderungen vorbehalten!

Landesvereinigung
Kulturelle Jugendarbeit
NRW e.V.